

La Palabra Israelita



Viernes 30 de junio de 2017 - 6 de tamuz de 5777
Año LXXIII Nº 4.068 - Nueva Época Nº 2.944 - www.lapalabraisraelita.cl

El Semanario Judío de Chile



Gal Gadot y otras israelíes:

La mujer maravilla y otras actrices maravillosas

Pág. 8 y 9



Entrevista a Doron Nadivi:

**Prueba la
App Pruvo
y ahorra
en hoteles**

Pág. 12



Entrevista a Gisela Fischman:

**Las claves
de “Sex &
The Psiquis”
en la juventud**

Pág. 13

Parashá Ha'shavúa:

Jukat

Jueces 11:1 - 33

Encendido Velas de Shabat:

17:28 HORAS**Judaísmo**

No se visita Cementerio ni se realizan Ceremonias Fúnebres:

24 de julio, Rosh Jodesh Av

1 de agosto, Tishá Be Av (Sólo visitas)

7 de agosto, Tu Be Av

Comentario**Miriam y Tú...**

Por Rabino Ariel Sigal

Un Midrash de Kohelet Rabah 7:1 enseñó que cuando los justos nacen, nadie percibe diferencia. Pero cuando mueren, todo el mundo lo siente. Cuando Miriam nació, nadie lo sintió, pero cuando murió como se indica en Bamidvar 20:1 "y acampó el pueblo en Kadesh; y allí murió Miriam, y allí fue sepultada" el pozo dejó de existir y todos sintieron su pérdida. Fue el pozo quien hizo su muerte conocida. Algo similar ocurrió con Aarón. Cuando nació nadie lo percibió, pero cuando murió y las nubes de gloria se fueron, todos sintieron su pérdida. La nube hizo así su muerte conocida. Y cuando Moshé nació, nadie lo sintió, pero cuando murió, todos lo sintieron, porque el maná hizo que su muerte se conociera al dejar de caer del Cielo.

El talmud en M. Taanit 9a cuenta Rabí Iosi hijo de Rabí Iehudá enseñó acerca de tres buenos líderes que enaltecieron a Israel: Moshé, Aarón y Miriam. Fue por ellos, que la Providencia Divina confirió distintos elementos importantes a Israel: en el caso de Miriam fue el pozo que acompañó a los israelitas en sus viajes. Por este mérito, Rabí Eleazar enseñó en Moed Katan 28a que Miriam murió con un beso Divino, tal como le ocurrirá a Moshé. Para aquellos que elevaron su vida por un propósito y fueron meritorios de la Shejiná –Providencia Divina- hay una preocupación mayor de D's de hacer retornar esas almas desde el amor profundo.

Es probable que ninguno de los grandes líderes naciera con un hábito y ni siquiera una misión. El sentido de justicia y preocupación sensible por el derredor los conducen a encontrar una causa para enaltecer cada día. Se convierten en Justos mientras son recordados por sus méritos. Se realizan como Justos cuando marcan la diferencia en la monotonía de los días. Dice Mishlei 31:31 "Dadle del fruto de sus manos, y alabenla en las puertas de las ciudades sus hechos". Así como fue Miriam, que no quedan obras sin testimoniar ni Justos sin trascender.

**Iortzait Círculo Israelita de Santiago
1 al 31 de Julio de 2017**

- 1 de julio / 7 de tamuz**
Elisabeth Klein Lefkovits (Z.L)
Ester Turteltaub (Z.L)
David Stichkin Branover (Z.L)
Salomon Codriansky (Z.L)
Leonor Scharager Goldenberg (Z.L)
Magda Alter Lancman de Nachtygal (Z.L)
Enrique Satlov Rosenblatt (Z.L)
Jaime Lanel Sardez (Z.L)
Golda Sobocki Tobias (Z.L)
Roberto Belan Grotter (Z.L)
- 2 de julio / 8 de tamuz**
Dora Milberg Rechter (Z.L)
Samuel Rapaport (Z.L)
Antonia Lax Nadru (Z.L)
Kaete Tau Jungmann (Z.L)
Elena Godfrid Waibert (Z.L)
Lincoln Trebitsch Siguelnitzky (Z.L)
Mario Rodrik (Z.L)
- 3 de julio / 9 de tamuz**
Juana Janik Kohen (Z.L)
Mario Sapožnik (Z.L)
Raquel Rubinstein Friedenthal (Z.L)
Rafael Pliscoff Guttman (Z.L)
User Loi Hinches (Z.L)
Basi Kraunik Dubo (Z.L)
Sonia Guralnik Fliman (Z.L)
Luisa Billick Rosentuler (Z.L)
Ketty Rodrik de Hakkor (Z.L)
- 4 de julio / 10 de tamuz**
Elsa Rebollo Valenzuela (Z.L)
Lea Tzirl Katz (Z.L)
León Link Raisman (Z.L)
Piroska Simon Szabo (Z.L)
Nicolas Sostin Weinstein (Z.L)
- 5 de julio / 11 de tamuz**
Dora Guralnik (Z.L)
Raquel Jajam Smirnof (Z.L)
Elias Busel Katz (Z.L)
Jose Plescoff (Z.L)
Clotilde Grinspun (Z.L)
Rolando Hochmann Trebitsch (Z.L)
Leon Dikler Leiner (Z.L)
Margarita Fridman (Z.L)
Eñe Froimovich (Z.L)
Leizer Goldsmith Pecher (Z.L)
Leon Malchuk Bekier (Z.L)
Regina Grunberg de Scherzer (Z.L)
Fanny Schwartstein de Schatz (Z.L)
Jaime Rosemberg Kranovsky (Z.L)
Manuel Serman Feldman (Z.L)
- 6 de julio / 12 de tamuz**
Luisa Nago (Z.L)
Moises Zimermann (Z.L)
Ema Sigal de Kohan (Z.L)
Margarita Steiner vda. de Gross (Z.L)
Hedwig Schwartz Flesh (Z.L)
Chaykel Becker (Z.L)
Ana Bursztyn Weiss (Z.L)
Josef Birman Zwecker (Z.L)
León Fleiderman Gurfinkel (Z.L)
Luisa Smirnoff de Agosin (Z.L)
Pola Epstein Drujan (Z.L)
Francis Silberberg de Weil (Z.L)
- 7 de julio / 13 de tamuz**
Berta Paradiz (Z.L)
Andres Nussbaum Strauss (Z.L)
Ana Abrahamson Glezer (Z.L)
Diana Karpinski (Z.L)
Salomón Schkolnik (Z.L)
Raquel Teplizky (Z.L)
Simón Leder Lajchner (Z.L)
Abraham Fischer Ostraya (Z.L)
Victor Grinstein (Z.L)
Mauricio Berlin Briner (Z.L)
Amelia Donoso de Bortnick (Z.L)
- 8 de julio / 14 de tamuz**
Dora Subelman (Z.L)
Jacobo Dimenstein (Z.L)
Benjamin Schusterman Bronstein (Z.L)
Juliana Spiegel (Z.L)
Eva Nathan (Z.L)
Tibor Erdos Hirtling (Z.L)

- 9 de julio / 15 de tamuz**
Clara Scudin (Z.L)
Ana Rennert (Z.L)
Mario Weinstein (Z.L)
Mario Bronfman (Z.L)
Bernardo Wenger (Z.L)
Yanchel Bronstein Coifman (Z.L)
Adela Rosenfeld Sarallinsky (Z.L)
Monika Keller Wahlen (Z.L)
Rebeca Goldstein Zabruk (Z.L)
- 10 de julio / 16 de tamuz**
Alejandro Friedmann (Z.L)
Manuel Maldavsky (Z.L)
Elena Racz (Z.L)
Marcos Brodsky Berstein (Z.L)
Felipe Guendelman Parnes (Z.L)
José Gurovich B. (Z.L)
Freda Greenberg (Z.L)
- 11 de julio / 17 de tamuz**
Paulina Katz (Z.L)
David Modak Zeltzer (Z.L)
Eugenio Berdichevsky (Z.L)
Sara Kuperman vda. de Link (Z.L)
Felipe Weinstein Kofman (Z.L)
Eliana Ara Padoa (Z.L)
Moses Lupu Gold (Z.L)
Israel Roitburd (Z.L)
Barbara Maria Pap Keleti (Z.L)
Dina Sigloff Segutt (Z.L)
- 12 de julio / 18 de tamuz**
Rebeca Meirovich (Z.L)
Natalio Fosk Rosenberg (Z.L)
Julio Weinstein Edelstein (Z.L)
Federico Gruenberg Baum (Z.L)
Frida Soubotnik Vasilkovsky (Z.L)
- 13 de julio / 19 de tamuz**
Moisés Posternack (Z.L)
Abraham Eisenberg (Z.L)
Myriam Kraizel (Z.L)
Rebeca Betsabel (Z.L)
Julio Vogel (Z.L)
Enrique Waisbein Rosenblut (Z.L)
Rosita Sostin Wainstein (Z.L)
David Briner Yudilevich (Z.L)
Fany Kaufman Davidovich (Z.L)
Samuel Szturmak Itkovicz (Z.L)
- 14 de julio / 20 de tamuz**
Fanny Kachanovsky de Yudelevich (Z.L)
Mario Fischman (Z.L)
Lea Yente Pollak (Z.L)
Salomón Strajilevich (Z.L)
José Krasniansky Jersefsky (Z.L)
Sara Rosenberg Manasevich (Z.L)
Emilio Budnik Boroda (Z.L)
Ester Eva Bekerman Goldtein (Z.L)
Amiram Solowiejczyk Mogulska (Z.L)
- 15 de julio / 21 de tamuz**
Erna Rosenwaser vda. de Sauer (Z.L)
David Marcu Rabinovich (Z.L)
Cecilia Roitburd Osiac (Z.L)
Rosa Preminger Samet (Z.L)
Rosa Feinzelber Schapira (Z.L)
- 16 de julio / 22 de tamuz**
Ruth Altman de Seidemann (Z.L)
David Titelman (Z.L)
Adela Drullinsky (Z.L)
Carlotta Pollak Freudenberg (Z.L)
Leon Borensztein Wisnia (Z.L)
Raquel Rosa Appel Lazaro (Z.L)
Emilia Guendelman Parnes (Z.L)
Mónica Mondschein Prieto (Z.L)
- 17 de julio / 23 de tamuz**
Maria Gudelman (Z.L)
David Gadansky (Z.L)
Matilde Bock de Meller (Z.L)
Ernesto Haase (Z.L)
Basha Tuchsneider (Z.L)
Heriberto Baden Braun (Z.L)
Raquel Camsen Coba (Z.L)

- 18 de julio / 24 de tamuz**
Sofia Klinger de Levenzon (Z.L)
Elizabeth Timar (Z.L)
Iair Salinas Goldman (Z.L)
María Teplizky Bilert (Z.L)
León Weissglas Bomse (Z.L)
Rosa Lanis Scudin (Z.L)
Carlos Hausmann Kern (Z.L)
Mauricio Gelerstein Niviskiy (Z.L)
Alberto Perez Ergas (Z.L)
Rubén Berkovich (Z.L)
- 19 de julio / 25 de tamuz**
Elizabeth Braun Fuchs (Z.L)
Israel Salomon Volcovich (Z.L)
Jaime Fux Rosenberg (Z.L)
Adela Walersztajn Janik (Z.L)
Berta Rapaport Tirk (Z.L)
Mario Jorge Preger Brotfeld (Z.L)
Saúl Gloger Blum (Z.L)
- 20 de julio / 26 de tamuz**
Alicia Levy Lindenfeld (Z.L)
Máximo Levy Ishah (Z.L)
Ite Dorfman (Z.L)
Enrique Tobias Pekarski (Z.L)
Gerardo Kaufman Rosenthal (Z.L)
Friedrich David Heuman (Z.L)
Yetti Deutsch Jacobson (Z.L)
Paulina Yankelevich Schapira (Z.L)
- 21 de julio / 27 de tamuz**
Nicolás De La Fabian (Z.L)
Esther Rosemblitt (Z.L)
Sarina Capuya (Z.L)
Betty Lipovetzky Muchnik (Z.L)
Samuel Altbir Zegman (Z.L)
Rebeca Manasevich Altman (Z.L)
David Panzer Lempert (Z.L)
Ernestina Meyer Kluger (Z.L)
Nora Zaliz Michelson (Z.L)
Helena Neumann Feldman (Z.L)
Teodoro Rimsky Goldstein (Z.L)
Lisel Schloss (Z.L)
Florinda Folatre Burg (Z.L)
Loreley Volosky Lawner (Z.L)
- 22 de julio / 28 de tamuz**
Sara Sklar (Z.L)
José Nudman Guendelman (Z.L)
Julio Baytelman (Z.L)
León Waissbluth (Z.L)
Mauricio Moscovitch (Z.L)
Fritz Knopflmacher (Z.L)
Zoila Testa Arueste (Z.L)
Violeta Oxman Chernomodic (Z.L)
Leo Krieger Knoff (Z.L)
Cima Julia Roitman Nudelman (Z.L)
Mauricio Galatzan Zeltzer (Z.L)
Leopoldo König Flucker (Z.L)
- 23 de julio / 29 de tamuz**
Cecilia Merener de Silber (Z.L)
Isaías Rosenblum Szapiro (Z.L)
Rosa Tauber Schiffman (Z.L)
Benjamín Teplizky (Z.L)
Ruth Weinberger (Z.L)
Paulina Recher Grumberg (Z.L)
Salomon Muchnick Troker (Z.L)
Juana Rapaport Fridman (Z.L)
Simón Trajman Strul (Z.L)
Katherine Marcuson Sekely (Z.L)
Sofía Teresa Waisbein Rosenblut (Z.L)
- 24 de julio / 1 de av**
Sofía Brailovsky de Tabak (Z.L)
Martina Mella (Z.L)
Natan Waingortin (Z.L)
León Goren (Z.L)
Nina Schilcrot de Fich (Z.L)
José Fleiderman Gurfinkel (Z.L)
Simon Hites (Z.L)
Sonia Iglesias Galdames (Z.L)
Zoltan Klein Strasser (Z.L)
Adolfo Cohn Abramovich (Z.L)
Leon Spektor Epstein (Z.L)
Aron Yacher Efelboim (Z.L)
Eduardo Budnik Schwartzmann (Z.L)

- 25 de julio / 2 de av**
Dora Schwartz (Z.L)
Estrella Modiano (Z.L)
Olga Engel (Z.L)
Luis Einisman Feinzilber (Z.L)
Pablo Fliman Kiblinsky (Z.L)
Felipe Fliman Subelman (Z.L)
Helene Alexander Pollack (Z.L)
Jose Kriguer Bogoslavsky (Z.L)
David Bogolasky Dembosky (Z.L)
Elias Osvaldo Vatavsky (Z.L)
Bernardo Kohn Goldberger (Z.L)
Yunia Barahona de Teplizky (Z.L)
- 26 de julio / 3 de av**
Ana Feldman de Wurgافت (Z.L)
Nicolás Ratkai (Z.L)
Lidia Drab Grinberg (Z.L)
Beno Segal (Z.L)
Rafael Guendelman Israel (Z.L)
Sara Moscovich de Kornfeld (Z.L)
David Grimberg Tabachnik (Z.L)
Eugenia Posmantier vda. de Fischer (Z.L)
Frida Jodorkovsky de Gomberoff (Z.L)
María Lerner Dulitzky (Z.L)
Magdalena Reinitz Fried (Z.L)
Jorge Frischman Feberman (Z.L)
- 27 de julio / 4 de av**
Samuel Camsen (Z.L)
Leike Luisa Barr de Wurgافت (Z.L)
Blazena Cizcova vda. de Heller (Z.L)
Marcos Guendelman Bilert (Z.L)
Stephen Roth (Z.L)
Mauricio Fischer Ostry (Z.L)
Marcos Glisser Weraiewsky (Z.L)
Mauricio Kiverstein (Z.L)
Estera Honig de Binstock (Z.L)
Enrique Rosenthal Chaweles (Z.L)
Marta Brotfeld Scudin (Z.L)
- 28 de julio / 5 de av**
Berta Feldman (Z.L)
Jacob Gottlieb (Z.L)
Adolfo Link (Z.L)
Isaac Batikoff Alterman (Z.L)
Luisa Rotter de Krauss (Z.L)
Dora Mondrus Grimberg (Z.L)
Luis Glisser Weraiewsky (Z.L)
Luisa Nudelmann Kusteneroff (Z.L)
Mario Krasniansky Fridman (Z.L)
Frida Kramarenko de Litvak (Z.L)
Enrique Goëtz Wortsman (Z.L)
Manfred Klein Jacobsohn (Z.L)
- 29 de julio / 6 de av**
Gregorio Schonhaut (Z.L)
Dora Fridman (Z.L)
Hanna Dominsky (Z.L)
Siegfried Pogorzelski Salomon (Z.L)
Luna Assael Camhi (Z.L)
- 30 de julio / 7 de av**
Juan Schwartz (Z.L)
Yael Merino de Herzko (Z.L)
Marcos Pollak Ganz (Z.L)
Salomón Alexandrovich (Z.L)
Gloria Yudilevich de Shats (Z.L)
Clara Trokbettryger de Saul (Z.L)
Isaac Cusacovich Lamas (Z.L)
Luis Dujovne Wurgافت (Z.L)
Tomás Victor Balassa Ehrenstein (Z.L)
Adolfo Sobocki Rosenblum (Z.L)
- 31 de julio / 8 de av**
Moisés Camsen (Z.L)
Abraham Dobry (Z.L)
León Sapoznik (Z.L)
Boris Kraizel (Z.L)
David Silberman Rascovsky (Z.L)
Arturo Wolf (Z.L)
Isaac Tabachnik (Z.L)
Max Knapp (Z.L)
Katalin Szabadoss (Z.L)
Borbala Izsak (Z.L)
Sheivez Dvorquez Singerman (Z.L)
Rosalia Klein Lefcovici (Z.L)
David Luft Marcus (Z.L)

Terrorismo: odio a la diferencia

Tradicionalmente se ha tratado de explicar el terrorismo y a quienes lo ejercen como resultado sólo de una enfermedad mental. Sin embargo la realidad es más compleja y es necesario discutir qué es lo que entendemos por terrorismo (como método de acción política), concepto que ha sido usado muchas veces como un rótulo demasiado extensivo. Un origen posible del término, lo podríamos referir a la Revolución Francesa en los momentos en que Robespierre ejecutaba y encarcelaba a los opositores. Sin embargo, el terrorismo no sólo es ejercido por organizaciones, sino que ha sido usado también como arma sistemática de control de la población, por Estados y gobiernos contra su propios ciudadanos o contra otros pueblos, por ejemplo en el llamado "Terrorismo de Estado". La denominación de terrorista ha sido usada a veces para desacreditar movimientos de liberación o legítimas resistencias ejercidas contra otra violencia. (Mordechai Anilevich en el Guetcho de Varsovia, Mandela en su lucha contra el apartheid, etc).

El terrorismo es un método destinado a ejercer el terror como medio para acceder a un objetivo y apunta a remover las ansiedades más básicas del ser humano: la amenaza a la existencia, el quiebre de los soportes colectivos, el desamparo al fracturarse los sostenes colectivos que la sociedad ha construido. Sin embargo, es importante consignar que el objetivo de la acción terrorista no es el terror en sí mismo. El terror es el medio usado para lograr objetivos de otro orden (políticos, religiosos, etc). Pero, ¿qué lleva a sujetos aparentemente normales, o con complicaciones psicopatológicas que en su gran mayoría no corresponden a psicopatías o psicosis delirantes, a ejercer actos de esta naturaleza?

Un pista posible pasa por comprender el papel que cumplen las organizaciones terroristas y su relato. En nuestros tiempos, la promesa fundamentalista sostiene que hay un sentido de la existencia y que este tiene origen divino. Por ello se auto-organizan la prerrogativa de hablar en su nombre desde una verdad y certeza sin fisuras. Toda acción y hechos que la organización y sus miembros realicen, se hace bajo esta convicción: que es algo no sólo deseado y agradable a los ojos de Dios, sino que además es un deber; que trae beneficios individuales y que es finalmente benéfico también para la humanidad.



POR:
JUAN FLORES R.
Psicólogo y Psicoanalista.

La organización terrorista actúa como una entidad que establece certezas en un mundo frágil e incierto. La promesa de una recompensa sitúa la violencia en un ámbito de acción heroica y permite canalizar odios y frustraciones previas en objetivos aparentemente elogiables. Para ello es preciso despojar al otro de su condición de semejante y transformarlo en un enemigo de las bondades requeridas para el establecimiento del orden buscado. En rigor este tipo de acciones no es nuevo, analógico a esto fueron las prácticas llevadas a cabo por los nazis, las prácticas de la inquisición, etc. Todas ellas se nutren de la idea de un enemigo que se opone a una misión u obra, al cual es preciso cosificar o sacrificar en aras de la meta asignada por el grupo. Hay entonces una identificación donde se es uno con el grupo a partir de la exclusión del otro, del diferente. Este odio a la diferencia subyace a la base de toda acción fanática. Se abomina la cualidad interpretativa de la vida y las relaciones y se niega que la verdad tiene algo de construido y por construirse. Por el contrario, el judaísmo promueve un creyente que lee y relea los

textos sagrados, para interrogarlos e interpretarlos, para intentar vislumbrar la voluntad divina como algo a dilucidar permanentemente y no como un dogma a repetir. El psicoanálisis por su parte, establece la interpretación como su herramienta principal, busca una verdad historizada, verdad que el sujeto porta. Para la cura es necesario enfrentarse a esa verdad, una verdad negada, ocultada, reprimida, conformada en el curso de su historia, pero con la claridad que no existe una verdad última ni a priori.

Sabemos que una de las formas más eficaces para prevenir las condiciones subjetivas donde pueda habitar el discurso fanático y/o la conducta terrorista, es una experiencia emocional que haga posible el sostén y el cuidado, una relación amorosa en los primeros años de vida que cree los soportes necesarios para enfrentar la amenaza del desamparo, pero no podemos olvidar que las condiciones materiales crean psiquismo y que por lo tanto la ausencia de políticas de protección, la miseria, la violencia de la exclusión y el impacto de las diferencias sociales y económicas operan como los verdaderos "ejes del mal", creando las condiciones por donde surgirá la violencia y la destrucción. Por ello, además, es vital el desarrollo de políticas educativas abiertas, inclusivas y tolerantes junto con la profundización de las redes y el tejido social.

Viernes 30 de junio 2017
6 de tamuz de 5777
www.lapalabraisraelita.cl
e-mail: davidelevy@cis.cl
www.facebook.com/lapalabraisraelita
Santiago de Chile

El semanario
La Palabra Israelita
es propiedad de
la empresa periodística
LA PALABRA ISRAELITA S.A.
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Representante Legal
Mario Kiblisky

Director
Franklin Risnik

Comité Editorial
Beny Pilowsky
Franklin Risnik
Marcos Huberman
Sergio Navon
Yoab Bitran
Mario Kiblisky

Jefe Marketing &
Comunicaciones
David Levy

Asesor periodístico
Isaias Wassermann

Administración &
Venta de Publicidad
Mónica Duek
2 2240 5028
monica@cis.cl

Oficinas
Comandante Malbec 13210,
Lo Barnechea

Teléfono
2 2240 5019

Impresión
Gráfica Andes - Impreval
(Solo actúa como impresor)

Los artículos firmados, inserciones,
publireportajes y avisos publicitarios
no representan necesariamente
la opinión de la Empresa Periodística
La Palabra Israelita S.A.

ni del Círculo Israelita de Santiago,
y son de exclusiva responsabilidad
de sus respectivos autores y
de quienes las emiten.

Las cartas al director no deben exceder
un máximo de 200 palabras y su autor
debe individualizarse con su nombre
y cédula de identidad. El semanario
se reserva el derecho de seleccionar,
extraer, resumir, titular y publicar
las cartas recibidas.

si
VES
algo mal
HAZ
algo bien

www.osc.cl
denuncias@osc.cl

OSC
Oficina de Seguridad Comunitaria

2 241 7000

Fernando Yurman:

Paradojas de la globalización

"Un acto de cultura implica uno de barbarie" - W. Benjamin

Por Aurora

La globalización, que unificó tiempos y distancias, también promovió la paradoja de otorgar cercanía a lo lejano y lejanía a lo cercano. Este cruce no ha sido inocuo, tiene efectos todavía ignorados.

Quizás el más visible es la reacción airada de los localismos por su identidad enrarecida. Desvanecido el viejo orden mundial, dislocados sus poderes, las culturas tensan una nueva geografía, pero esta vez sin centro ni periferia. Desplazados y multiplicados los ombligos del planeta, los desbalances cunden y trastornan las jerarquías.

El fervor rebelde del medioeste y el sur norteamericano no es nuevo, pero sí su recalentamiento vertiginoso contra las urbes costeras, también la emergencia de pasiones dialectales británicas y españolas, historias míticas y leyendas. Otro tanto puede decirse del regionalismo europeo general, y quizás asiático. La movilidad de referencias entre países y en su convulso interior, parece inevitable. Las metrópolis, incluso las tradicionales, son despojadas de la cultivada idealización y sumadas a la indiferencia, o incluso al antiguo rechazo de la simpleza pueblerina por lo extraño.

21yurmanUn abierto antiintelectualismo, el desprecio al pensamiento político y a la ética formal, acompañan ese desdén. El iracundo desinterés borra los peldaños de la clásica jerarquía cultural, sin capacidad de sustituirla por otra. La ancestral perplejidad de los bárbaros frente a la codiciada y odiada civilización, parece volver en esos gestos que ignoran valores heredados. Es el retorno cíclico al presente absoluto, que siempre había alertado un porvenir impredecible, y no ha dejado de inspirar enigmas.

La ciudad y los bárbaros sigue siendo su efígie arcaica. La imaginación de Kafka, Kavafis, Borges, Coetzee, rememoraron los asombros de esa frontera arquetípica, y anticiparon la extrañeza que hoy se despliega. No es casual que también hayan sido periféricos esos mismos autores: Kafka afuera de la centralidad alemana e incluso continental, Kavafis, avizorando desde máscaras en la Alejandría colonial, Borges, arguyendo dinastías y fábulas en un remoto puerto de Sud-

américa, y Coetzee esbozando sus próximos en la desgarrada Sudáfrica.

Fueron habitantes de lugares espejos, ojos no distraídos por el presente de la cultura central. Las metrópolis brillan mucho más desde lejos, fascinan al extraño, pero le impiden el olvido de su aguda condición excéntrica.

Desde esos bordes tan estimulantes para la reflexión, que el mismo Borges, citando a Veblen, había considerado similares a la fértil otredad de la condición judía, la barbarie lograba una transparencia fundamental para entender la metrópolis. También Baricco se ocupó de los bárbaros desde el centro confrontado, y casi cien años antes Henri Michaux, pero desde la óptica invertida que proclamaba su título "Un bárbaro en el Asia". La vivencia es casi arquetípica, y Borges la trasladó a la Pampa, Joseph Conrad al África, Jack London a los bosques de Alaska.

El encuentro con esa anterioridad que otorga infancia a la historia, nutre por contraste la busca del sentido social, como procuraba Sarmiento con "Civilización y barbarie". En todos los casos, la civilización, la cultura, la ciudad, sugiere el promisorio futuro al llano, la estepa o la selva. Y estas últimas los sentidos originales olvidados. Sin embargo, ese desencuentro primordial nunca terminaba, retornaba, la escena atravesaba todas las historias, y perduraba como una condición universal, tal como Freud había observado en "El malestar en la cultura".

Cuando no hay una crisis que exaspere el mítico desencuentro inexorable, estos dos mundos se potencian y suavizan, canjean sus vacíos, se intercalan. El hiato adquiere una larga y beneficiosa nostalgia. Un poeta provinciano argentino, Carlos Mastronardi, de Entre Ríos, es un ejemplo reconocido de ese talante. Quizás por la orgullosa herencia federal del épico y despojado pasado de Argentina, las provincias guardan un fervor cultural especial.

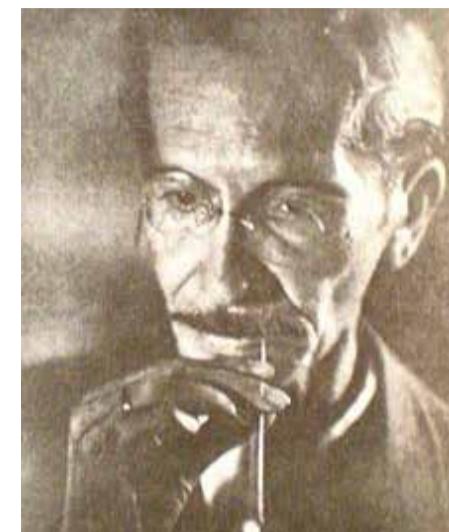
No es simple folklore o cultivo de modismos locales, sino una honda literatura con morosa relación hacia el tiempo y el paisaje. Entre Ríos, ultima en levantarse contra el mitris-

mo capitalino, había guardado en algunos nombres de lugares, Federal, Federación, Concordia, La Paz, los restos de la vieja pasión federal. La calma y hondura del paisaje, la ausencia, y la mirada que la había sentido, las recogió el poeta en su libro "Luz de Provincia". Nacido en Gualeguay ("ande se marca la cara al que no es de lay", advierte una antigua frase federal), el poeta rememoraba aquel aire luminoso rural desde una vida solitaria y nocturna.

Reconocido "flaneur" de vocación porteña, cultivaba ese contraste como impenitente noctámbulo. Extrañaba mejor un campo matinal desde la incansable exploración de la noche urbana. De ese modo invirtió el bárbaro, como hizo Michaux con Asia. En contrapartida, otro poeta de Gualeguay, Juan L. Ortiz, no había salido nunca de Entre Ríos, fue por años Juez de Paz en el interior, y escribió luego, desde su casa en Paraná, sobre ese paisaje enigmático que fue nostalgia del otro. La poesía de Ortiz tiene una minuciosa fascinación que copia la trama de los árboles y las pausas del río.

Algo de ese ámbito acompañante envolvió a un escritor de la otra orilla que siempre lo visitaba, José Saer, que llevó la lenta perplejidad a París, y la dibujó lealmente en sus cuentos. Algo de esa misma "Luz de provincia", fue retomada por el escritor salteño Héctor Tizón en su patética novela "La luz de las crueles provincias", que ilustra un provincialismo ya miserable, posterior a la dictadura militar. Hubo un tercer poeta de Gualeguay, Arnaldo Calveira, discípulo de Mastronardi, que vivió en Francia, donde su obra todavía vaga por la provincia y su pueblo hasta hacerlos un lugar agradecido de la poesía francesa. Uno de sus últimos versos sostenía que "Las cosas que me pasaron en la infancia me están ocurriendo ahora". Esa concentración que permite despegar el presente, logra en la provincia una revelación que la intensa Buenos Aires apenas permite. Para este caso, no son solamente poetas excéntricos, sino anacrónicos, protegidos por un gran destiempo.

Hubo otro escritor provinciano, Antonio Di Benedetto, autor del extraordinario cuento "Abalay", y de "Zama", una novela que exaspera



ese destiempo hasta su origen colonial, poniéndolo rió arriba, en el confín del Virreinato. Ese anachronismo, la distancia, la nostalgia que los alimenta, parece sostener una escritura especial, un tiempo de derrota que aporta recuerdo y gloria a los regionalismos. Probablemente Faulkner también encontró esa aura, Flannery O Connor y Carson Mac Cullers, lo respiraban en aquel Sur irredimible de decadencia, Igor Barreto en el impávido llano venezolano, y seguramente Ramón López Velarde en el México Cristero. Eso es lo que la digitalización, su tiempo "real" y presente perpetuo, parece convertir en fantasma y pérdida definitiva.

La relación simbólica del suburbio cultural y el centro, se ha modificado velozmente y hace mucho que la "nostalgia ya no es lo que era antes". Y no es un efecto "Trump", sino Trump mismo un efecto de lo anterior. La expansión digital, que ha democratizado y banalizado la información en el planeta internet, contribuyó a una pérdida de valores, de la distancia que los idealiza, y el prolongado anhelo que permitían. Federico Fellini, después de filmar Amacord, sostuvo que todo artista es provincial. El orbe digital evapora jerarquías, incluyó la fusión de alta y baja cultura, pero también la mezcla fatal y constante de relevancia y frivolidad.

Los no metropolitanos, paradójicamente, sostienen el sentido de las metrópolis: sin provincias no hay metrópolis. Cuando T.S. Eliot procuraba en la posguerra reencontrar el origen de Occidente, las fuentes de Europa, su pulsión provenía de EEUU, no de Inglaterra; era una sublimación de su provincialismo original. Esa distancia, ese desacuerdo fértil entre la ciudad y el bárbaro es lo que ahora se pierde.

Por primera vez:

Charla sobre la Shoá en la UAI

Por Memoria Viva

Un éxito total fue la charla ofrecida por Fundación Memoria Viva (FMV) a los estudiantes del Máster en Psicología Clínica (MPC) de la Universidad Adolfo Ibáñez (UAI) el 12 de junio pasado. En la charla titulada "Holocausto: resiliencia y trauma" se abordó la Shoá desde una mirada psicológica, enfocada principalmente en el trabajo que ha venido realizando FMV desde el 2009. Al encuentro también asistieron académicos y administrativos del plantel, que se vieron impresionados por la potencia de los testimonios.

En el primer módulo la directora ejecutiva de FMV, Karen Codner, se enfocó en la historia de la Shoá y en delimitar ciertos conceptos básicos en torno a la misma. Luego, tras el descanso, vino la parte más sustancial en que se refirió a los aspectos teóricos del testimonio, las aproximaciones en torno a la memoria y al trauma. Cabe destacar que es de una gran complejidad referirse de manera teórica a estos conceptos, pues la Shoá ha sido el evento histórico que más investigaciones ha impulsado a nivel universal. Por otra parte, fue

un gran desafío abrir el mundo de la Shoá a jóvenes de diferente bagaje. Uno de los momentos más importantes fue cuando se mostraron cinco ejemplos de testimonios que comunicaron su experiencia desde puntos de vista disimiles. Los alumnos tuvieron la oportunidad de ver y escuchar a Alicia Hochman, Pablo Dukes y Agnes Bineth, quienes son sobrevivientes en Auschwitz. Además vinieron a Paulina Tider de Bohorodzaner (Z.L) y Denisse Avram, en que su relato está marcado por un dolor profundo, de la pérdida de la infancia y de la soledad.

Al final del encuentro los alumnos reflexionaron sobre cómo es posible rehacer la vida y reconstruirse nuevamente. La profesora del magíster, Ruth Weinstein, quedó impactada por la atención que mostraron los estudiantes y con la buena acogida que tuvo el encuentro entre los profesores.

Este la primera de futuras charlas que Fundación Memoria Viva en conjunto con la Escuela de Psicología de la Universidad Adolfo Ibáñez



Ubicada al ingreso de la ciudad:

Bandera de Israel vuelve a flamear en Pucón

Por LPI

Hace algunas semanas, el cónsul honorario de Israel en Chile, Mario Hasson, junto al presidente de la Comunidad Israelita en Temuco, Javier Weissbrot y el Director de Cultura, Eduardo Alvo, hicieron entrega de una nueva bandera al alcalde de Pucón, Carlos Barra.

"Esta bandera fue retirada sin la autorización de la Municipalidad – dijo Javier Weissbrot- y gracias a los buenos oficios de la directiva de la Comunidad Judía de Chile pudimos concretar esta cita con el alcalde y la entrega de este símbolo de amistad".

Shai Agosin, presidente de la Comunidad Judía de Chile expresó a través de una carta entregada al alcalde su gratitud por la disposición de reponer un símbolo de unidad entre Chile e Israel. Desde el punto de vista comunitario, Agosin dijo: "La CJCh desea mantener estrecho vínculo con las comunidades que agrupa, por lo cual nos alegra haber generado las condiciones para reinstalar esta bandera en el pabellón".

Es importante consignar que la desaparición de la bandera fue informada por un miembro de la Comunidad al ex presidente de la CJCh, Gerardo Gorodisher, quien explicó

que: "A partir de entonces en el grupo "Shajor be Lavan" nos pusimos en campaña para donar las 2 banderas de Israel para que fueran entregadas institucionalmente por la CJCh".

Cabe decir que Pucón, como ciudad turística, construyó un pabellón con banderas de países que tenían importante presencia turística. "Por eso - dijo el cónsul honorario de Israel en Chile, Mario Hasson, - entre otras banderas está la de Israel, desde donde llegan 5 mil turistas cada año".

El alcalde, Carlos Barra, agradeció la visita y dijo que "las puertas de Pucón están abiertas para todos quienes vengan a disfrutar de las bellezas de la zona lacustre, más aún para los turistas israelíes, los cuales por varios años tienen a Pucón dentro de sus destinos favoritos para visitar cuando llegan a Sudamérica".

El presidente de la Comunidad Israelita en Temuco, Javier Weissbrot, aprovechó de recordar que: "El año pasado se cumplieron 100 años desde la fundación de ésta, la sinagoga más antigua, en funcionamiento, de todo Chile y seguimos esforzándonos por la continuidad judía en la región".



Fue portada el 30 de junio de 1978.



Biblioteca
Jaime Pollak Ganz ספרית יעקב פולק גאן
Te invita a participar en el curso

JUDAÍSMO de la A a la Z

Con Héctor Goldfarb

TODOS LOS MARTES A LAS 17:00 HRS.

Inscripciones en la Biblioteca del Círculo Israelita Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea Informaciones: 2240 5062 / biblioteca@cis.cl

Círculo Israelita de Santiago

Simjá 2017:

Fiesta ProBecas de B'nai B'rith cumple sus objetivos

Por Jorge Zeballos

Con la asistencia de más de 600 personas se realizó el pasado sábado 17 la fiesta pro becas de educación superior "Simjá 2017". Este año la conducción corrió por cuenta de Paola Berlin y Jonathan Fuchs, con destacada participación de Shlomit Baytelman, Eduardo Waingortin y Abraham Yu-delevich.

En 20 años de existencia el Programa ProBecas de B'nai B'rith ha apoyado a más de un centenar de jóvenes judíos quienes cumpliendo méritos académicos, no contaban

con los recursos económicos para sostener los estudios universitarios. En la actualidad 60 son los jóvenes que reciben tanto apoyo financiero, como académico por intermedio de tutores voluntarios, quienes garantizan el acompañamiento ante necesidades.

La fiesta anual "Simjá" realizada en Centro Parque es una de las instancias de recaudación de fondos del programa; y fue también el momento para reconocer a los ocho jóvenes egresados del 2016.



TALLER DE TAL CHI

INICIO DE CLASES MIÉRCOLES 2 DE AGOSTO

Ven a vivir la experiencia del Taichi, donde la relajación del cuerpo, los movimientos suaves y fluidos, una respiración profunda y una mente concentrada en estado meditativo, ayudan a la integración de cuerpo-mente-espíritu.

CLASE TODOS LOS MIÉRCOLES DE 9:15 HRS A 10:15 HRS

INSTRUCTOR: EDUARDO GALATZAN A. MONITOR Y.M.A.A.

ADHESIÓN MENSUAL PARA NO SOCIOS DEL MERCAZ: \$10.000

CUPOS LIMITADOS!



PREVIA INSCRIPCIÓN
cultura@cis.cl / 222 40 50 23



Keren Kayemet Lelsrael, de generación en generación

"Mira desde tu morada santa, desde el cielo, y bendice a tu pueblo Israel y a la tierra que nos has dado, una tierra que mana leche y miel, como juraste a nuestros padres" (Deuteronomio 26:15).

La sustentabilidad y la asociación son las finas hebras que enlazan los proyectos y actividades del KKL. La sustentabilidad, kayamut en hebreo, está implícita en el nombre de la organización y sólo con la cooperación de sus amigos en el mundo entero, el KKL puede llevar a cabo su tarea vital para Israel y su gente.

El KKL continúa afrontando los desafíos de Israel al tiempo que permanece fiel a los principios rectores definidos desde sus comienzos, en 1901. Desde entonces, el KKL es el brazo ejecutivo de la Organización Sionista Mundial, que rescata y re verdece la tierra.

El KKL promueve la sustentabilidad en sus políticas de gestión hídrica y forestal e involucra a la población en las diferentes facetas

de su labor. La visión de sustentabilidad del KKL ayuda a garantizar que los recursos naturales de Israel estén disponibles para las generaciones futuras. Esta visión se extiende a otras regiones del mundo, al compartir nuestros conocimientos y experiencia con quienes afrontan los desafíos de gestión de tierras secas y la promoción de la seguridad alimentaria en países en vías de desarrollo.

Si bien son diversos, los ámbitos de acción del KKL están interrelacionados y abarcan numerosos proyectos que son factores clave en la conformación de Israel. Los mismos preservan los espacios abiertos, transforman el paisaje a través de la forestación, proveen innovadoras soluciones de gestión hídrica y promueven actividades generadoras de ingresos que incluyen agricultura de avanzada y turismo para los habitantes de zonas periféricas. Nuestros programas educacionales para los niños de hoy ayudan a asegurar que sean los ciudadanos ambientalmente conscientes del mañana, lo que creará un futuro mejor para Israel y el mundo.



Chile Rokedet
Camp Internacional de Rikudim
27-29/OCT/2017

RIKUDIM PARA CANCIONES EN VIVO
PISTAS DE BAILE PROFESIONALES
SESIONES PARA PRINCIPIANTES
TALLERES DE TEMÁTICA
RIKUDI NOSTALGIA
SHOW DE LEAKOT
RIKUDI ZUGOT
SORPRESAS

RIKUDIM, CANCIONES Y DIVISIÓN
¡SIN PARAR!

TODA LA INFORMACIÓN EN:
WWW.CIS.CL
O ESCANEANDO EL CÓDIGO QR.

INVITADO DE HONOR: SHLOMO MAMAN
MORÍM: CHEN BLUM
INVITADO ESPECIAL: ALBERTO ZIRLINGE

INVITADO DE HONOR: MELY APFELBAUM
SARA FEDERICO
ANA LIA SIDLIK

***BÚSCANOS EN FACEBOOK!: CHILE ROKEDET**
CUPOS LIMITADOS*

Círculo Israelita de Santiago
Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea.
Ja'music

GAMAEX CHILE S.A.
Servicios Financieros

*** BOVEDA BLINDADA.**
CON POLIZA DE SEGURO, "GRATIS PARA CLIENTES**"

*** TRANSFERENCIAS BANCARIAS A TODO EL MUNDO.**
en más de 25 divisas.

*** CAMBIOS DE DINERO.**
en más de 40 divisas, USD, €, £, ¥, AUD, CAD, R\$, ARG, SOLES, ETC.

*** GIROS** de dinero al exterior en sólo minutos.

Bancolombia

Interbank

bancounión

Jet PERU

Banco Bolivariano

Titan

*** ARBITRAJES.**
*** ORO.**
*** CHEQUES.**
*** MESA DE DINERO PROPIA.**
*** Comisiones de Confianza.**
*** Compra y venta.**

Casa Matriz:
Av. Pedro de Valdivia 020, Providencia.

Sucursales:
Catedral 1017 Local 11, Santiago Centro.
Catedral 1017 Local 12, Santiago Centro.

Casa Matriz:
F: 227894391/229462670
info@gamaex.cl

Catedral:
F: 226163165/226163166
www.gamaex.cl

Gal Gadot y otras israelíes:

La mujer maravilla y otras actrices maravillosas

Por LPI / Elmulticine.com / Taquilladecine.com / NYT

Wonder Woman se ha convertido en una de las cintas de más taquilleras con dirección y protagonistas mujeres. Pero también ha estado en la polémica, por el boicot en El Líbano y las críticas al bajo sueldo de la actriz principal.

“El frío, sí, eso fue lo más difícil de filmar la película”, dijo Gal Gadot durante una entrevista en Los Ángeles, en alusión a lo duro que fue filmar en los estudios de Warner Brothers en Leavesden, Inglaterra, abrigada solo con el atuendo de la Mujer Maravilla.

Esta es la primera película de superhéroes en más de una década con una mujer como protagonista, también es la primera vez que una directora estuvo a cargo de un filme como este. También es la primera vez que la Mujer Maravilla -un personaje que data de 1941 en el universo de DC Comics- es la estrella de un filme. Por otro lado, en este género

hay constantemente nuevas versiones de los filmes protagonizados por hombres, lo cual refleja la creencia generalizada de que la audiencia de las películas de superhéroes está conformada por hombres en su mayoría.

Cuando se le consultó si sentía la presión de ser la primera actriz en mucho tiempo que es protagonista de una película de superhéroes, Gadot se rió a carcajadas. “Si lo dices así, ¡sí!”, respondió. “Pero a fin de cuentas, eso no puede ser algo que me impulse. Intenté enfocarme en lo que es importante para mí: la esencia del personaje, y cómo dar el mejor resultado de la manera más interesante”.

Gadot, quien hizo su primera aparición como Mujer Maravilla en Batman vs. Superman: El amanecer de la justicia (la segunda película sobre el universo de DC producida por Warner Bros.), era poco conocida entre los cinéfilos hasta el estreno del filme.

Gadot, quien creció en un pequeño pueblo cerca de Tel Aviv,

“en una familia muy normal”, dijo que jamás había aspirado a ser actriz cuando era pequeña, aunque siempre disfrutó actuar y tomar clases de danza desde muy temprana edad. “Durante un tiempo, quise ser coreógrafa”, dijo. Después de estudiar la preparatoria, la convencieron de entrar al concurso de belleza Miss Israel; para su sorpresa, ganó, y después pasó algunos meses modelando antes de volverse instructora de combate en el ejército israelí durante sus dos años de servicio obligatorio.

Después de dejar el ejército, comenzó a estudiar Derecho. “Un director de casting vio mi tarjeta en mi agencia de modelos y quería hacerme una prueba para ser una chica Bond”, recordó. “Yo le

dije: ‘No soy actriz; es en inglés, no tiene caso’. Fui solo para hacer feliz a mi agente”. No obtuvo el papel (que fue interpretado por Olga Kurylenko), pero el proceso de pruebas frente a las cámaras despertó su interés en la actuación.

“Creo que, como feminista, debes ser capaz de vestirte como quieras”, dijo Gadot. “El feminismo se trata de la igualdad, ser capaz de elegir y tener libertad. Además, los escritores, Patty y yo decidimos que la mejor manera de demostrarlo era hacer que Diana no tuviera conciencia de los roles sociales. Ella no sabe de límites de género. Para ella, todos son iguales”.



Historia de un comic

El creador de la princesa amazona Diana fue el Doctor William Moulton Marston (1893-1947), bajo el seudónimo de Charles Moulton. Psicólogo, feminista, inventor y autor de Comics, Marston consideraba que no había suficiente presencia de mujeres en los cómics.

Después de escribir un artículo sobre el tema fue contratado por la que después sería DC Comics para que trabajara con ellos. Así surgió Wonder Woman. Un personaje con la fuerza de Superman pero con todos los atributos de una mujer. Junto con Batman y Superman, son los tres iconos más importantes del Universo DC.

Así se creó una heroína con habilidades excepcionales: vuelo, super fuerza, inmortalidad, super velocidad, brazaletes que repelen cualquier tipo de arma, experta en todas las formas de combate con y sin armas, hábil estratega y diplomática; posee un lazo mágico en su arsenal.

La vida de Gal Gadot

Gal Gadot es una modelo y actriz que en 2004 consiguió el título de Miss Israel. Fue al concurso de Miss Universo ese mismo año. Aunque no quedó entre las 15 finalistas, sí le sirvió a modo de trampolín en su faceta como actriz. Hizo el servicio militar durante dos años en el ejército israelí, de ahí que posara como soldado, años más tarde, durante una sesión de fotos con otras modelos que habían servido a su país.

Antes de dar su salto a Hollywood, apareció en una serie de Israel denominada "Bubot" (2007). Después llegaría su participación en la película "Fast & furious: Aún más rápido" (2009) y en capítulos sueltos de las series de televisión "Entourage (El séquito)" (2009) y "The beautiful life" (2009).

Luego actuaría con un papel secundario en las películas "Noche loca" (2010) y "Día y noche"

(2010). En 2011 volvería a participar en la saga "A foto gas", concretamente en "Fast & furious 5" (2011). Además, se dejaría ver en las series "Asfur" (2012) y "Kathmandu" (2012). De nuevo volvería a encarnar a Gisele en "Fast & furious 6" (2013) y "Fast & furious 7" (2015), si bien en esta última película su escena fue eliminada en la sala de montaje. Además, la vimos en "Triple 9" (2016), "Criminal" (2016) y la comedia de espías "Las apariencias engañan" (2016).

Incluso siendo ya una conocida actriz, no ha dejado su faceta como modelo y sigue siendo imagen de una marca importante de Israel llamada Castro y del producto de cosmética Vine Vera.

Polémica por boicot

El gobierno de El Líbano finalmente decidió no exhibir la película de Warner Bros. y DC Comics "Mujer Maravilla", a pocas horas de que se programaran los horarios de la cinta en los cines del país árabe. La cruzada para prohibir el filme se debe a la nacionalidad israelí de la actriz protagonista, Gal Gadot. La decisión fue tomada por un comité del Ministerio de Economía de El Líbano. El país de Oriente Próximo ha tenido un histórico conflicto bélico con Israel desde la mitad del siglo XX. Según Variety la iniciativa fue apoyada por una campaña que llama a boicotear a los partidarios de la paz entre Israel y El Líbano. Curiosamente, el país sí permitió que se exhibiera en los cines la película "Batman v. Superman: El origen de la justicia" (2016), producción en la que Gadot hizo su debut como Diana Prince.

Pero esta no fue la única polémica, ya que en el mundo del espectáculo se ha comentado el bajísimo sueldo que recibe Gadot, unos US \$300.000 por cada una de las tres películas que hará, mucho menos de los US\$14 millones que se llevó Henry Cavill por el Hombre de Acero. En todo caso, en el entorno de la actriz trataron de minimizar la situación, argumentando que el contrato considera importantes bonos por rendimiento.

Actrices israelíes en pantalla



Además de **Natalie Portman**, nacida en Jerusalén en 1981, y a quien todos conocen por su dilatada trayectoria, hay otras actrices israelíes que también han destacado en Hollywood.



Alona Tal, Herzlia, octubre 1983. Películas: La Trama, de ALLEN HUGHES - 2013 (EE. UU.), Powers, de MICHAEL DINNER - 2012 (EE.UU.), y College, de DEB HAGAN - 2008 (EE.UU.)



Ayelet Zurer, Tel Aviv, junio 1969. Películas. Los Últimos Días en el Desierto, de RODRIGO GARCÍA - 2015 (EE. UU.), Ben Hur, de TIMUR BEKMAMBETOV - 2016 (EE. UU.), Adam Resucitado, de PAUL SCHRADER - 2008 (EE.UU.), Por Fin Solos, de LAWRENCE KASDAN - 2012 (EE.UU.), El Hombre de Acero, de ZACK SNYDER - 2013 (EE. UU.), Ángeles y Demonios, de RON HOWARD - 2009 (EE. UU.), y En el punto de mira, de PETE TRAVIS - 2008 (EE.UU.)



Bar Paly, Tel Aviv, junio de 1990. Películas: Headlock, de MARK POLISH - 2015 (EE. UU.), El Chico del Millón de Dólares, de CRAIG GILLESPIE - 2014 (EE.UU.), Inside the Mind of Charles Swan, de ROMAN COPPOLA - 2012 (EE. UU.), y Dolor y Dinero, de MICHAEL BAY - 2013 (EE.UU.)



Odeya Rush, Haifa, mayo de 1997. Películas: Hunters Prayer, de JONATHAN MOSTOW - 2015 (EE.UU.), The Giver, de PHILLIP NOYCE - 2015 (EE.UU.), y Pesadillas, de ROB LETTERMAN - 2015 (EE.UU.).

EEUU:

Marcel Breuer y el Museo Whitney

Por Sonja Friedmann



Gertrude Vanderbilt Whitney (1875 - 1942) pertenecía a una familia acomodada. Educada por tutores privados y luego en la exclusiva Escuela Breadley de Nueva York, se casó a los veintiún años con el banquero Harry Payne Whitney, con quien tuvo tres hijos.

Su vocación nació a principios del siglo veinte, al conocer Francia a las vanguardias artísticas. Estudió esencia en la Arts Students League y luego en París con el famoso escultor Auguste Rodin. Algunas obras suyas se encuentran en espacios públicos de Estados Unidos, Francia, Bélgica, Canadá y Perú.

En 1918 abrió una galería en el Village de Nueva York para acoger las obras de artistas jóvenes. Se convirtió en una importante colecccionista de los artistas norteamericanos y llegó a reunir más de setecientas obras, las que en 1921 ofreció como

donación al Metropolitan Museum of Art, que no las aceptó.

Así fue como en 1931 abrió su propio Museo. Tras varios cambios de ubicación, el Whitney se instaló en la Avenida Madison, en el elegante Upper East Side de Manhattan, frente al Central Park.

El proyecto fue realizado por Marcel Breuer y Hamilton P. Smith y se construyó entre 1963 y 1966. Su colección llegó a tener más de dieciocho mil obras de importantes artistas, tales como Alexander Calder, Edward Hooper, Andy Warhol, Louise Nevelson, Lee Krasner y Mark Rothko, entre otros.

Marcel Breuer, arquitecto y diseñador industrial, de origen judío, había nacido en Pecs, Hungría, en 1902. Se caracterizó por utilizar los materiales en nuevas formas y utilizar tecnologías novedosas, con el fin de

obtener una expresión artística acorde con la Era Industrial.

Inició sus estudios en París y luego se incorporó a la Bauhaus, en la Alemania de entre guerras, donde ejerció como destacado profesor.

Debido al peligro del nazismo, se trasladó a Inglaterra y luego emigró a los Estados Unidos. Entre sus muchas famosas obras, está el edificio de la Unesco en París y la muy conocida silla Vassily, de estructura de acero tubular, dedicada a Kandinsky.

Murió en Nueva York en 1981.

En respuesta a el fuerte aumento de su colección, un nuevo Museo Whitney se inauguró el año 2012 en el centro de Manhattan, sobre un controvertido proyecto de Renzo Piano.

Descarga la Nueva App del Círculo Israelita

www.cis.cl/appmercaz

Available on the App Store ANDROID APP ON

Kayco International Group

Building Connections

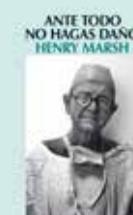
LOS PROBLEMAS DIFÍCILES LOS SOLUCIONAMOS DE INMEDIATO. PARA LOS IMPOSIBLES, PODEMOS DEMORAR UN POCO MÁS.

Llegaron propiedades con contratos de arriendo a empresas Prime, y rentabilidad de 2 dígitos.

Contáctenos: teléfonos 6333532 - 6339351, Huérfanos # 757, Of. 703
website: www.kayco.cl • E-mail: mkaplun@terra.cl

Novedades

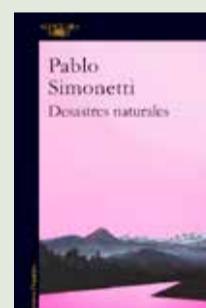
Biblioteca Jaime Pollak Ganz

www.cis.cl

Ante todo no hagas daño

Henry Marsh.
Salamandra, 2017.

Apunto de poner fin a una dilatada carrera plena de éxitos y reconocimientos, Henry Marsh -uno de los neurocirujanos más eminentes de Gran Bretaña- ha querido exponer a los ojos del mundo la esencia de una de las especialidades médicas más difíciles, delicadas y fascinantes que existen. El resultado es este volumen que ha cautivado y conmovido tanto a los críticos más exigentes como a todo tipo de lectores, y que poco tiempo después de su publicación se encaramó a las listas de más vendidos del Sunday Times y el New York Times. Escogido «Mejor Libro del Año» por el Financial Times y The Economist, obtuvo los premios PEN Ackerley y South Bank Sky Arts y fue finalista del Costa Book Award, el Guardian First Book Award y el Samuel Johnson de no ficción. A los mandos de un microscopio ultrapotente y un catéter de alta precisión, el doctor Marsh se abre camino por los intersticios del cerebro.



Desastres naturales

Pablo Simonetti.
Alfaguara, 2017.

El recuerdo de un viaje al sur -ocurrido a inicios de los convulsionados años setenta en Chile- se convierte para Marco en un fragmento clave en la construcción de su pasado y su identidad: fue la única vez que se sintió cercano a su padre. En el presente, cumplidos los cincuenta, tras sufrir un accidente vascular leve, reflexiona acerca del papel que tuvieron en su vida ese hombre poderoso e inaccesible, su familia de raíces conservadoras y machistas, otras figuras masculinas que lo rodearon y el rigor de la época en que le tocó crecer.

La erupción del volcán Villarrica a fines del 71 y otros desastres naturales que vuelven a su mente con insistencia sirven de augurio y metáfora de los cataclismos personales que le tocaría vivir. Asistimos al paso que da Marco desde la cima de su infancia hacia los territorios de la sexualidad, con su carga de miedo e incertidumbre, y luego a la ruptura con el orden familiar. Vive el rechazo de su mundo como una catástrofe y su mundo vive su diferencia como una fatalidad, todo mientras el país se encorva bajo la dictadura.

Memoria Comunitaria

► Comité de Protección al Inmigrante Israelita

Visitó el país al menos en tres ocasiones –1923, 1925 y 1929– con el objeto de estudiar la realidad de Chile en cuanto a alentar la inmigración judía. Se entrevistó con autoridades comunitarias y gubernamentales para traer inmigrantes judíos bajo los auspicios de una entidad local, recién formada bajo su inspiración y del HICEM (institución judía internacional de ayuda al inmigrante) que presidió Mauricio Weinstein y que se denominó –al igual que el de Buenos Aires– Comité de Protección al Inmigrante Israelita. Se trata de Lutzky Bertoldi quien canalizó las gestiones para que llegaran a Chile centenares de judíos con la recomendación de que fueran convenientemente seleccionados y se radicaran sólo en localidades del interior.

El Comité alcanzó fuerza y poder y contó con apoyo gubernamental. Sin embargo, los círculos sionistas y universitarios lo calificaron de hostil,

generando una tensión cuyo clímax se registró en 1934 durante la campaña del Keren Hayesod que reunía fondos para ayudar a los judíos alemanes que se establecían en Eretz Israel. El Comité quería que parte del dinero quedara en Chile para los gastos de operación del organismo, y los sionistas, señala el investigador Moshé Nes El, se negaron declarando que esos fondos eran sagrados para aquellos que se establecían en la Patria histórica.

Uno de los críticos de la esencia del Comité fue el líder juvenil sionista y posterior diputado de la República, Natalio Berman quien dijo que el organismo trabajaba bajo "un falso concepto de la inmigración judía a Chile".

Cabe señalar que a pesar a la oposición del Comité, la Campaña del Keren Hayesod, según apunta Moshé Nes El "fue de mucho éxito y casi todos los judíos contribuyeron".

Israel, un aporte al mundo

► Empresa israelí reinventa los vidrios de tu casa u oficina.

Una empresa israelí, Smart Films International ha creado avanzados productos que permiten que los vidrios en casas, oficinas, hoteles y hospitales posean características avanzadas. Una de ellas es poder convertir un vidrio de transparente a opaco, (y viceversa) con solo apretar un botón.

Fuente: www.latamisrael.com



LEVY
PROPIEDADES
www.levypropiedades.cl

VENDO IMPECABLES PROPIEDADES SELECCIONADAS PARA TI:

67 UF ARRIENDO - DPTO A ESTRENAR LA DEHESA, A PASOS DEL PORTAL, MERCAZ, BANCOS, ETC. 3 DORMITORIOS, 3 BAÑOS, MAS SERV. 140/168 M².

10.900 UF VENTA - DPTO A PASOS DEL PORTAL LA DEHEAS. 4 DORMITORIOS, 3 BAÑOS, MAS SERV.

13.860 UF VENTA - ½ PISO, 2 OFICINAS CENTRO HABILITADAS.

23.500 UF VENTA - CASA EN CONDO MEDITERRANEA. 4 DORMITORIOS, 4 BAÑOS, 290/680 M². HERMOSA VISTA.

23.900 UF VENTA - DPTO. SAN DAMIAN. 4 DORMITORIOS, 4 BAÑOS, MAS SERV. 300 M²

24.500 UF VENTA - CASA MEDITERRÁNEA EN CONDO A PASOS DE SANTIAGO COLLEGE. 5 DORMITORIOS, 4 BAÑOS, MAS SERV.

Interesados contactarse con Jenny Levy al 93597823

facebook.com/lapalabraisraelita

CAMBIO LIBERTY

+ SEGURO + ÁGIL + CONFiable + RESPALDO

- Compra y venta de moneda extranjera, monedas de oro
- Billetes dólar, euro, etc. • CHEQUES moneda extranjera
- Transferencias Bancarias Internacionales
- Envíos y recibos a todo el mundo (Western Union)
- Retiro y Entrega a su Domicilio Sin costo ni Comisión.
- SEGURIDAD: Cajas y estacionamiento Privado.

38 años de Experiencia. PRECIOS ESPECIALES. ¡CONSÚLTENOS!
La Mejor Atención Profesional y Personalizada.

Av. Providencia 2653, Local 10, Edif. Forum (lado Viajes Forum) Tobalaba
Fonos: 2 2335 7113 - 2 2231 2697 - 2 2335 4164 Cel.: 9233 9159
e-mail: aaaliberty@gmail.com • www.cambiosliberty.cl

PRO CASA
MR.
GUILOFF & CÍA.
PROPIEDADES

35 años de experiencia
y más de 30 sucursales en Santiago y regiones.

Efemérides judías

► Terroristas alemanes secuestran avión y lo hacen aterrizar en Entebbe

El registro más importante de entre las efemérides de la semana, figura el secuestro de un avión Air France en el que viajaba una mayoría de pasajeros judíos. Fue protagonizado por terroristas alemanes y palestinos (banda Baader Meinhof) que lo hacen aterrizar en Entebbe, Uganda. Los captores pedían la puesta en libertad de 53 presos palestinos encarcelados en Israel, Kenia y Europa. Comandos israelíes abordaron el avión y liberaron a los pasajeros. Cuatro civiles murieron durante la operación de rescate. El secuestro se produjo el 27 de junio de 1976.

Otras efemérides de esta semana: 28 junio 1926, nace en Brooklyn

Mel Brooks (Melvin Kaminsky), realizador cinematográfico, actor, guionista y productor de libretos junto a Woody Allen, y el 29 junio 1818, nace en Londres el Barón Mayer Nathan de Rothschild, banquero, filántropo y parlamentario.



De la prensa

“Cincuenta años después seguimos en un debate que suma todas las intransigencias contra Israel. Ya no se invoca el antisemitismo. La consigna ahora es el “antisionismo”. El primero desprecia a las personas, el segundo niega el derecho a que esas personas puedan reunirse en una nación. Es contra lo que todavía tenemos que luchar quienes, a lo largo de toda nuestra vida, hemos abrazado la causa de ese Estado que dio hogar al pueblo más perseguido de la historia”.



(Julio María Sanguinetti, ex Presidente del Uruguay, en su artículo "El hoy del ayer", publicado en el diario "El País", de Montevideo, en el marco de la conmemoración de la Guerra de los Seis Días").

Magazine:
Investigación y textos: Marcos Levy

Geraldine GP reminger
Gestión de Propiedades

VENDO LINDAS CASAS

UF 8.500 Casa 160/250 mts
Frente Quinchamalí. Tres pisos.

UF 9.500 Casa 160/220 mts
Farellones Norte. Tres pisos.

UF 11.900 Casa 190/400 mts
Frente Quinchamalí. Dos pisos.

UF 12.500 Casa 200/400 mts
Huanganal.

UF 15.800 Casa 220/1080 mts
Arrayán. Pasaje cerrado.

UF 22.000 Casa 300/1000 mts
Frente Quinchamalí. Pasaje cerrado.

UF 29.900 Casa 400/1500 mts
Quinchamalí. Vista. Paso Las Condes.

2 2245 3701 - 09 2890179
Av. La Dehesa 181, Of. 806

facebook.com/lapalabraisraelita

Nueva aplicación israelí:

Prueba Pruvo y ahorra en hoteles

En tan solo dos meses, el “boca a boca” y algunas entrevistas de prensa han aumentado en forma exponencial el uso de este servicio en Latinoamérica, ayudando a miles de turistas cambiar sus reservas si aparecen ofertas para la misma fecha y habitación.

Por LPI

Los avances tecnológicos en informática han creado una gama diversificada de servicios en línea cada vez más sofisticados, que permiten a los usuarios acceder y facilitan la compra de cualquier tipo de producto. En la actualidad se destacan las agencias de viajes en línea o O.T.A (por sus siglas en inglés), así como los motores de búsqueda llamados metasearch, y cientos de herramientas utilizadas con el fin de dar un servicio a quienes requieran en este caso reservar hoteles a bajo costo.

¿Le ha pasado que piensa que encontró una gran oferta de alojamiento pero en cuestión de horas aparece un precio menor al que pagó?

Se ha demostrado que el 40% de los usuarios al reservar de una habitación de hotel por medio de una plataforma, llega a descubrir posteriormente que la misma habitación, en el mismo hotel, para las mismas fechas, tiene un precio más barato.

Para abordar esta situación, en Israel nació Pruvo, una aplicación especializada en la actualización de reservas. Doron Nadivi, vicepresidente de Desarrollo de Negocios de PRUVO en América Latina, señala que la mayoría de las plataformas en línea para reservas de hoteles hacen las mismas funciones. “Algunas sólo utilizan la plataforma de las principales empresas, como Expedia, Booking, Trivago, entre otras, no obstante, son pocas las que ofrecen servicios únicos y exclusivos. Una de las que se está destacando es la plataforma Israeli PRUVO.net que se ha inaugurado hace un año”.



Doron
Nadivi

Según explica Nadivi la diferencia con otras páginas como Booking, Hoteles.com, Expedia o Trivago está en que Pruvo inicia su función después de que el cliente ha hecho la reserva.

Inicialmente, el cliente hace una reserva en la plataforma de su deseo. Lo importante es que la reserva sea con la opción de cancelación gratuita (95% de los hoteles en el mundo lo ofrecen hasta 48 horas previas a hacer check in). El cliente reenvía el correo de confirmación a save@pruvo.net. Al recibir una reserva hecha por el cliente, Pruvo inicia una búsqueda para ver si encuentra un precio más barato al que el usuario había pagó, al encontrarlo, el usuario recibirá una notificación con las instrucciones para cambiar su reserva existente, con lo que obtendrá un reembolso del monto total de la reserva inicial. Finalmente realizará una nue-

por medio de Trivago (quien derivó a Booking.com para hacer la reserva) un hotel por seis días en Madrid y le cuesta \$600, cuando le llegue la confirmación de la reserva nos la envía a save@pruvo.net y digamos que después de dos semanas el precio de esta habitación, en el mismo hotel, mismas fechas, bajó a \$440, entonces le avisamos y le indicamos los pasos hacer para obtener la nueva reserva más barata, y después cancelar la reserva antigua”.

-¿Y funciona bien?

-Esta misma tarea hace Pruvo en forma automática, yo la hice

entradas a la página web de Latinoamérica. Pero desde esa fecha hasta hoy han ingresado más de 6.000 personas y nos han enviado cientos de reservaciones. Todo eso sin invertir nada en publicidad, solamente de boca en boca y notas de prensa.

-¿Cómo es el modelo de negocios, considerando que para el usuario es gratis?

-Excelente pregunta. A nosotros nos pagan las plataformas mencionados antes (Trivago, Booking, Hoteles.com, Despegar.com, etc.). Las reservas nunca se hacen en la página de Pruvo, siempre la reserva

Pruvo

Booked a Hotel?
Let Pruvo find you the same room
for a lower price!

Pruvo - Same Hotel, Lower Price | www.pruvo.net

va reserva con el precio más bajo y cancelará la reserva más cara. Este sistema automatizado es gratuito y permite de manera efectiva ahorrar tanto dinero, como tiempo al planear vacaciones, puntualizó Nadivi.

“Al enviarnos su reserva (hecha en Trivago, por ejemplo), nuestros algoritmos empiezan a escanear cientos de páginas web, incluso páginas que no están disponibles al usuario final, sino sólo disponibles a agencias de viajes. Y al encontrar su misma habitación para las mismas fechas más barata, le avisamos para que usted haga el cambio. Por ejemplo, si usted reservó con opción cancelación gratuita

manualmente durante seis meses cuando planificaba mi luna de miel. Me funcionó de maravilla y ahorré cientos de dólares en nuestras reservas. Pero dediqué 3 horas semanales revisando 5 páginas para las 7 reservaciones de hotel que teníamos. Luego supe de Pruvo, y me pareció la maravilla, porque hace lo mismo, pero automáticamente, en forma más amplia y gratis”.

-¿Cómo ha sido la evolución en el número de usuarios y qué expectativas tienen en este tema a nivel mundial y para la Latinoamérica?

-Pruvo inició sus actividades en mayo de 2016. Hasta el 8 de mayo de 2017 no teníamos más de 100

final se hará en la plataforma de los grandes. Entonces al final cuando encontramos un mejor precio y se concreta la reserva nueva esas empresas nos pagan la comisión.

-¿En qué consiste el modelo tecnológico-matemático que subyace a la aplicación?

-Todo es por medio de algoritmos inteligentes que escanean la web 24/7 para esas rebajas de precios.

Entrevista a sicóloga Gisela Fischman:

Las claves de “Sex & The Psiquis”

La profesional, que expuso en el pasado Limud, alerta sobre el efecto que se produce cuando los jóvenes mezclan consumo de alcohol y actividad sexual, ya que en este contexto comienza a desaparecer la conexión emocional.

Por LPI

Se define como argentina, mamá, judía y psicóloga. Vive en Chile hace 23 años y se dedica a la clínica de adultos y parejas, tanto en su consulta particular como en el Centro Chileno de Sexualidad. Ha dado charlas sobre temas de psicología y sexualidad en el Círculo Israelita, la Comunidad Sefaradí, Wizo y en Limud. Y además tiene una página web tan llamativa como interesante: Sex & The Psiquis (www.sexandthepsiquis.cl)



**Gisela
Fischman**

Su nombre es Gisela Fischman y, con casi 30 años de carrera, el área de sexualidad es su quinta especialidad, después del psicoanálisis, psicodiagnóstico, área laboral y terapia sistémica de parejas. "Soy curiosa por naturaleza, así que cuando me ofrecieron ingresar al Centro de Sexualidad lo vi como una oportunidad para seguir aprendiendo sobre un tema poco explorado".

-¿Cuál es la situación hoy en día en materia de sexualidad y alcohol en los adolescentes?

-Hoy, la edad de inicio de consumo de alcohol es a los 13 años y la de inicio de la actividad sexual es de 16 años. La correlación es directa: a más alcohol, menor uso de anticonceptivos, mayor cantidad de ETS (enfermedades de transmisión sexual), violencia y accidentes de tránsito. Se han multiplicado los casos de SIDA y los embarazos adolescentes y, en el futuro, se incrementarán los casos de cirrosis. Por último, la secuencia es alcohol, sexo, cámara y exposición en internet. En suma, nuestros chicos están más vulnerables que nunca.

-¿Dentro del ambiente teóricamente más protegido de la comunidad judía, está pasando lo mismo que en otros contextos?

-Creo que mi generación vivía

más en una burbuja, pero nuestros hijos están tan "globalizados" como los de cualquier otra colonia. Lo que antes funcionaba como placenta eran las Tnuot, el colegio, los padres y la idea de que los judíos comemos mucho y tomamos poco. Hoy los padres jóvenes y muchos madrijim toman, por ende, le dan legitimidad al alcohol, convirtiéndolo en parte del ritual de pasaje a la adolescencia.

-¿Los padres judíos están a la altura de las circunstancias, preparados y dispuestos a caminar este camino junto a sus hijos?

toda la gama de reacciones en la que nos movemos los padres para lograr un cierto equilibrio en un proceso que se debate entre el logro de la autonomía y la mantención de lazos de dependencia sana con la familia. Ser padre de un adolescente hoy es como ser un equilibrista sin red, porque ya casi no existe la malla de contención que daban la familia extensa o la comunidad. Los padres también estamos muy solos.

-¿Qué rol le cabe a las instituciones, por ejemplo, colegios, sinagogas, ramas deportivas, etc?

-Creo que el rol de las institu-

en los niños y en sus familias. El deporte es un antídoto para varios problemas y es un fuerte aglutinador social.

-¿Qué tipo de intervenciones personales, familiares o institucionales sugerirías tú frente a este desafío?

-Una vez que el síntoma está instalado, la psicoterapia (individual y/o familiar) es fundamental. Respecto al alcohol y la sexualidad, creo que las campañas de educación sexual deberían abordar ambos temas en conjunto. Si a un adolescente le hablas de daño hepático o cerebral, no se le mueve un pelo. En su om-



-Con la entrada de los hijos a la adolescencia, el contexto social adquiere mayor influencia sobre estos que los padres. Lo que en la infancia se imponía, ahora hay que negociarlo. Todo cambia: el cuerpo y sus demandas, la ambivalencia ante los papás, los temores que aumentan junto con la osadía. Además, la búsqueda de autonomía trae consigo la aparición de espacios íntimos, de una vida interna y externa secreta, a los que los padres ya no tenemos acceso. Eso puede ser muy angustiante y hay quienes reaccionan entrometiéndose en exceso (asfixiando) y quienes se distancian (abandonando). Entre medio, está

ciones es el de apoyar, integrar y contener a las familias. Las hay monoparentales, biparentales, homoparentales, y si bien cada una es un mundo, todas funcionan en un contexto social y es importante que lo que estas no alcanzan a dar a sus hijos, el resto de la comunidad pueda suplirlo, aunque sea en parte. No es justo culpar a los padres del consumo de alcohol de sus hijos y a la vez dejarlos solos. Hoy más que nunca aplica la frase 'soy el guardián de mi hermano'. En nuestra comunidad, excelentes ejemplos son los del Instituto Hebreo y el Estadio Israelita, que en los últimos años han logrado incentivar el deporte

nipotencia, es algo lejano, que no le va a pasar a él. Pero si le dices que si toma no va a tener una erección, al menos lo va a pensar dos veces. Entonces, primero hay que hablar de lo maravilloso que puede ser el sexo, del placer, del bienestar y del amor que puede darse en un encuentro íntimo con otro. Sin embargo, también hay que mostrarles que todo eso requiere de autocuidado y que se puede arruinar cuando se mezcla con el alcohol. A mayor presencia de alcohol, menor conexión emocional. Hay que enseñarles a afrontar el miedo al vínculo en vez de evadirlo con sustancias.

Hijo del gran Johan Cruyff:

Jordi Cruyff asume la banca del Macabi Tel Aviv

Por EFE

El hispano-holandés Jordi Cruyff, hijo de Johan, se ha convertido en el nuevo director técnico de Macabi Tel Aviv, informó el club y el propio ex jugador.

Director deportivo del Macabi desde hace cinco años, y tras "disfrutar cada momento de ello", ha aceptado dar el paso al banquillo. "Ha llegado la hora de cambiar y, desde hoy, he aceptado el reto de ser el director técnico del primer equipo", señaló en su cuenta oficial de twitter.

Mitch Goldhar, propietario del club, anunció a través de la web el nombramiento de Jordi Cruyff con carácter inmediato. "Sé que Jordi tiene un

gran sentido de la responsabilidad como estandarte del nombre Cruyff, que es sinónimo de tantos éxitos en el fútbol", señaló.

"Como él, siento que este es el momento adecuado para dar este paso. He tenido el honor de conocer a Johan Cruyff y ver lo orgulloso que estaba de su hijo", afirmó el mandatario.

Como jugador, Jordi Cruyff se formó en la cantera del Ajax y del Barcelona, a cuyo primer equipo llegó y jugó entre 1993 y 1996. Posteriormente militó en el Manchester United (1996-2000), Celta, Alavés, Espanyol, Metalurg Donetsk ucraniano y Valletta maltés.



Cena post Ramadán:

Abbás apoya actividad de judíos y palestinos

Por Aurora

El presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abbás, dio la bienvenida a una iniciativa de la rama latinoamericana del Congreso Judío Mundial de organizar una comida rápida al finalizar Ramadán conjunta con las comunidades judía y palestino-musulmana en Buenos Aires.

El mandatario palestino expresó su acuerdo en una carta a Claudio Epelman, el director ejecutivo de la filial Latinoamericana del grupo. "Damos la bienvenida a su iniciativa con motivo del mes sagrado de Ramadán de organizar un "Iftar" (se refiere a la comida nocturna con la que se rompe el ayuno diario durante el mes islámico del Ramadán)

conjunto entre las comunidades judía y palestino-musulmana en la oficina del Congreso Judío Latinoamericano en Buenos Aires" escribió Abbás en una carta en árabe.

Abbás añadió que "animar este tipo de nobles iniciativas contribuyen a la promoción del diálogo y a los vínculos entre culturas y religiones".

La filial de América Latina ha organizado una celebración de Ramadán durante los últimos tres años, invitando a los miembros de la comunidad musulmana local para romper el ayuno en una comida tradicional junto con los miembros de la comunidad judía.



Según informa The Marker:

Aumenta reputación laboral tecnológica de Israel

Por Aurora

El sector de alta tecnología de Israel glorifica la startup pequeña que emplea a un puñado de trabajadores y sueña con cambiar el mundo. La realidad, sin embargo, es muy diferente: según informa el periódico The Marker, casi una cuarta parte de las personas empleadas en el sector de la alta tecnología trabaja en los más de 300 centros de investigación y desarrollo de una empresa internacional.

De hecho, los centros de I+D y sus matrices multinacionales temen que los empleos que crean sean temporales y por eso explotan el conocimiento israelí para obtener beneficios en sus países de origen y se quedan. La gran mayoría de los

centros de I+D se crean después de que una multinacional compró una startup israelí y volvió a contratar a su personal como empleados locales de la empresa.

Un nuevo informe realizado por Dun & Bradstreet para el Ministerio de Economía e Industria sostiene que a pesar de las guerras, los ataques terroristas y la contracción ocasional o el cierre de un centro, más empresas se han establecido en Israel que las que se han ido. Los salarios son altos y los directivos aprenden la cultura de las grandes compañías tecnológicas que pueden utilizar cuando comienzan sus propias empresas.



Para detener genocidios:

En EEUU se tramitará ley "Elie Wiesel"

Por Itongadol

Gran interés ha despertado un proyecto de ley bipartidista presentado en la Cámara de Representantes de Estados Unidos y nombrado "Elie Wiesel", el cual tiene como objetivo mejorar la respuesta de los Estados Unidos a los genocidios emergentes o potenciales.

La Ley de Prevención del Genocidio y Atrocidades Elie Wiesel 2017, introducida hace pocos días en la legislatura, servirá para mejorar los esfuerzos de Estados Unidos para prevenir situaciones violentas con un número importante de víctimas en el extranjero.

Los representantes Joe Crowley y

Ann Wagner fueron los responsables de redactar y presentar el proyecto nombrado en honor del sobreviviente del Holocausto y ganador del Premio Nobel.

La ley garantiza que la política oficial de los Estados Unidos considere la prevención del genocidio y otros crímenes como una cuestión de interés de seguridad nacional.

"Las atrocidades y la violencia cometidas durante el último siglo y hoy hacen que sea aún más importante que nuestro gobierno y líderes tomen medidas para detectar y prevenir atrocidades antes de que comiencen", expresó Crowley.



Guía Profesional & Comercial

Venta de Publicidad ► 2 2240 5019 / davidlevy@cis.cl

**Dr. RICARDO
DUEÑAS
ROSINZKY**
URÓLOGO

- Cirugía Robótica
- ☎ 2299 0299
(Clínica Arauco)

Mohel
Dr. Daniel Szewkis Ginzburg
Titulado en Jerusalem
Hospital Bikur Jolim
מוהל
Casa: 562 - 24583542
Cel.: 77751287
Of.: 562 - 23330205
danielszewkis@gmail.com



Protectoras
como toda
madre

VidaCel
Banco de Células Madre

Invierte en la salud de tu hijo
conservando sus células madre

vidace.cl

Yolanda Revezs

Consultor Banco Familiar
(09) 88278799 - yrevsz@vidacecl.cl

Avenida Vitacura 5093 + Santiago

MOHEL - מוהל
BRIT MILA EN CASA
Y EN CLÍNICA
(especializado en Israel y Argentina)

DR. OSCAR SCHATLOFF BITRAN
UROLOGO
ROBOTICA - LAPAROSCOPIA - CALCULOS URINARIOS
(especializado en EE.UU e Israel)

WEB: www.cirugiaurologica.cl
MAIL: info@cirugiaurologica.cl

**EDUARDO GOMBEROFF
SOLTANOVICH**
PSICOLOGÍA CLÍNICA,
PSICOANÁLISIS
Y PSICOTERAPIA
Jóvenes y Adultos
Del Inca 4446, of 302, Las Condes
Fonos: 2 2245 3212 - 9 9799 2200
eduardogomberoff@gmail.com
www.eduardogomberoff.cl

A. ZELTZER
PSICOLOGÍA CLÍNICA
HIPNOTERAPIA
HIPNOSIS CLÍNICA - PSICOTERAPIA

- OBSESIONES - PÁNICOS - FOBIAS
- TARTAMUDEZ - INSEGURIDAD
- CONCENTRACIÓN - MEMORIA - APRENDIZAJE
- REHABILITACIÓN: DEPRESIONES
SEXUALIDAD - ALCOHOLISMO
TABACISMO - ADICCIONES

2 2432 9458
www.azel.cl / azelcentrotrat@vtr.net
Cerro Colorado 5030, Of. 507, Las Condes

**Dr. JAIME
RAPPOPORT S.**
CIRUGÍA GENERAL
Y DIGESTIVA
CIRUGÍA DE HERNIAS
Hernando de Aguirre 201,
Of. 1003
☎ 22342571 - 23351482
Residencia: 22186413

**CENTRO CLÍNICO METABÓLICO
CCMET**
Dra. Judith Preiss C.
MÉDICO NUTRIOLOGO
www.ccmet.cl
yudith.preiss@gmail.com
Av. Estoril 120, Of. 812, Las Condes
Tel. 2954 1740 / Fax 2954 1741

Karen Kiblisky Mulet
Psicóloga clínica infanto juvenil
Atención y evaluación psicológica
para niños y adolescentes desde un enfoque
psicoanalítico relacional.
Consulta particular ubicada en Vitacura.
Contactar en:
✉ kiblisky@gmail.com
tel: 7-766 6639

jaimusic
PRODUCCIONES
MATRIMONIOS - BAR/BAT MITZVA - ORQUESTA
+56 9 9250 8686
✉ contacto@jaimusic.cl

HEBREO
En la comodidad de su hogar.
Método personalizado, eficaz, serio
y rápido (20 años experiencia)
Prof. Alejandra Fuhrman
Título Ministerio Educ. y Cultura Israel
Todo nivel y edad
\$11.000 hora Tel: 226343218
Preparación examen ingreso Univ. Israel
Email: aprendohebreo@hotmail.com

ABOGADO
MG. JAIME MOIS CORONA

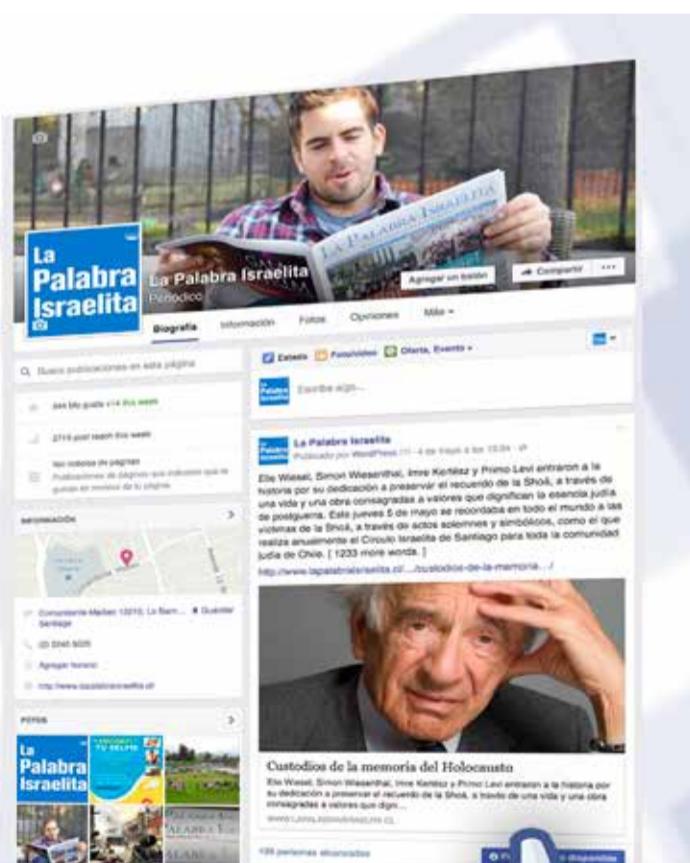
- Temas de familia y penal.
- Preparación exámenes: Ordinarios y de Grado.
- Corrección tesis y memorias.
- Servicio a domicilio, honorarios a convenir.

+56 9 8 628 4509
abogadomois@gmail.com

Administración profesional
de edificios,
gran experiencia en el mercado.
David Lehmann Beresi
Ingeniero Civil - MBA
Post título en
Administración Inmobiliaria
P.U.C
+56992058488
dlehmann@uc.cl

Su historia de vida tiene un valor único
¡Dela a conocer!
Ramy Wurgaff
Experimentado periodista
se ofrece para redactar su biografía.
Concrete una cita
+56 9 5 200 1819 ahabwurgaff@gmail.com

REALTY CORP
Alejandro Jaime V.
& Asociados
propiedades
Sergio Jodorkovsky
Corredor Asociado
COMPRA - VENTA - ARRIENDOS
09-96079460 / 27304000
sergijo@realtycorp.cl
Av. Nueva Las Condes 12.227-Cantagallo
www.realtycorp.cl



HAZ ME GUSTA EN
NUESTRA FANPAGE
FACEBOOK.COM/LAPALABRAISRAELITA



MH
MARcos HUBerman
PROPIEDADES
Contacto:
9-2378338
Mhuberman@mharquitectos.cl

COMPRO PROPIEDADES
PARA EDIFICAR

Ñuñoa - Providencia
Las Condes- Vitacura

AHORA

Corretajes de casas,
departamentos,
sitios, con evaluación
y asistencia jurídica
sin costo.

**NICOLAS & DANIEL
GROSSMAN**
PROPIEDADES
Viña del Mar
32-268 93 39 9335 7001
Santiago 2-289 79 103
www.grossman.cl

Publique aquí
su aviso
2240 5019
davidlevy@cis.cl

ES HORA DE REMODELAR
Casas
Departamentos
Oficinas
PRESUPUESTO
SIN COSTO
Daniel Avayú E.
Ingeniero Civil U. de Chile.
Cel. +569 92762366 - daniel@avayupropiedades.cl

Visite
www.lapalabraisraelita.cl



KABALAT SHABAT FAMILIAR

Especial para familias con niños

¿Quieres celebrar el Kabalat Shabat junto con tus hijos?

Te invitamos a disfrutar un servicio para las familias con hijos.

Vamos a cantar, rezar y aprender con entretenidos cuentos.

Todos los Viernes | 19:30 a 20:15 pm
En la Sinagoga Chica del Mercaz

Servicio dirigido por el rabino Gustavo Kelmesz y Bruno Conforti
Con la participación de Marcela Bernedo

e-mail: patricia@cis.cl/Tel. 222 405 013 - Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea

22 AGO
18.45HS
MERCAZ

ROSH JODESH

-Desafíate a tí misma-

VIVE LA EXPERIENCIA TFILAT NASHIM!
APRENDE A DECORAR TU MESA PARA
ROSH HASHANA

EUGENIO YAKSIC

OPORTUNIDAD
PARA CELEBRAR UN NUEVO MES!
AGENDA LAS PRÓXIMAS FECHAS:
25 MAY - 22 AGO - 19 DIC



EXTENSIÓN
CULTURAL
CÍRCULO ISRAELITA DE SANTIAGO

CULTURA@CIS.CL / 222 40 50 23



Círculo Israelita de Santiago

Shabat Kef

Viernes

Encuéntranos cada Viernes durante la tefilá de Kabalat Shabat en el Hall de la sinagoga! Compartiremos juntos el aprendizaje de las tefilot de Shabat y puntualmente del Adon Olam para luego cantarlo juntos!

Sábados

Te esperamos durante la clase de estudio, ven a conocer durante el próximo mes el Mercaz y el significado de cada uno de sus espacios: jardín bíblico, 12 tribus, torre de babel, diluvio de noé, la creación del mundo, el mishkan, guematria y mucho más! Todo pensado para ti!

Informaciones gaby@cis.cl

CENTRO ENCUENTRO DEL ADULTO MAYOR

CEA

RELIGIONES DE ORIENTE Y OCCIDENTE

Profesora: Deborah Con Kohan

En un amplio recorrido por la espiritualidad a través del tiempo, viajaremos por el antiguo Israel para reencontrar la potencia de los esenios y su extraordinario misticismo; por la India para conocer a sus dioses, reflexionar sobre conceptos como Karma y reencarnación, y adentrarnos en el pensamiento de Buda; y culminaremos en la antigua China para aprender del arte de la vida a través de sabios como Confucio y Lao Tsé.

PROGRAMA DEL CURSO

Jueves 27 de Julio. 15:00 hrs. Judaísmo: los misteriosos esenios y su vida en Qumrán
Jueves 24 de Agosto. 15:00 hrs. Filosofías de la India: Hinduismo y Budismo
Jueves 28 de Septiembre. 15:00 hrs. Dos grandes maestros de la antigua China: Confucio y Lao Tsé

Deborah Con K. es periodista de la Universidad Católica de Chile y Diplomada en Metodologías de la Enseñanza de la Universidad Finis Terrae. Se ha especializado en el estudio de mitologías y religiones comparadas de Oriente y Occidente y en temas de desarrollo personal, como interpretación de sueños, meditación y autoconocimiento. Ha sido docente en las universidades Católica de Chile, Católica de Valparaíso y Finis Terrae. Dicta talleres y seminarios para grupos particulares, empresas e instituciones, como el Club de Lectores de El Mercurio y la Corporación Cultural de Las Condes, entre otros. Es autora de diversos textos educativos y culturales y conduce viajes de turismo cultural a países del Oriente.

Inscripciones a:
cultura@cis.cl Tel.: 2240 5023 rosyvainroj@gmail.com Cel.: 9 9840 5333
Comandante Malbec 13210, Lo Barnechea