

UNA LUCHA CONTRA LOS ANTIVALORES:

Purim, con mensajes para niños y adultos

La imaginación no tuvo límites el pasado jueves 24 de marzo, cuando decenas de niños llegaron al Mercaz Kehilatí de la Comunidad Israelita de Santiago, luciendo los más diversos disfraces, en lo que fue una colorida y animada celebración de Purim.

Los niños fueron recibidos con diversas entretenciones, entre las que se destacó un castillo inflable, en el cual liberaron energías antes del servicio central.

Una vez iniciado el servicio, los niños disfrutaron de manera muy especial la lectura de la Meguilá de Ester y la representación de los madrijim de Bet-El, ya que pudieron abuchear en forma bulliciosa cada vez que se nombró el nombre de Hamán.

Durante la celebración también se premiaron los mejores disfraces, distinciones que recayeron en las siguientes personas: Categoría intermedia: Kineret Serebrinsky (1° lugar), grupo de dálmatas del Manuel de Salas (2°), Paloma y Sigalit Rafael (3°). Categoría menor: Martín Leiva (1° lugar), Andrea Elimelej (2°) y Uri Chernilo (3°).

La jornada culminó con un refrigerio típico, con tapaditos, refrescos y los tradicionales Oznei Hamán.

Hondo contenido

Sin embargo, esta festividad, que en apariencia pareciera estar totalmente orientada a los niños, también tiene un fuerte mensaje para los adultos, tal como lo señaló el Rabino Eduard Waingortin.

—¿Por qué Purim es una fiesta para adultos?

—Si uno lee la Meguilá se dará cuenta que es el único libro de la Torá donde no figura directamente el nombre de D's.

—¿Cómo puede ser eso?

—La respuesta a eso está

en la misma lectura del texto. El relato de la Meguilá está lleno de antivalores. Es decir, en una sociedad de antivalores no hay espacio para el concepto de D's.

—¿Cuáles son los antivalores retratados en la Meguilá?

—De partida el rey elige a Ester, no por sus cualidades morales o personales, sino sólo por su estética. Por otro lado, todo el relato habla de la riqueza y el poder. Es cierto que el judaísmo no rechaza la riqueza, pero siempre y cuando ésta esté al servicio del Tikún Olam y no de los caprichos de un tirano. Además, en la Meguilá la vida humana está en manos de la voluntad lúdica de un tirano. Primero le dicen que el pueblo judío no es bueno y ordena que los maten. Luego le dicen que Hamán es el malo y cambia de opinión para que lo maten a él. O

sea, al rey le da lo mismo la vida humana.

—¿Qué sacamos en claro de lo anterior?

—Que las mitzvot de Purim son para combatir estos antivalores y para transformar la sociedad.

—¿Cómo debemos plantearnos frente a esta situación?

—Cumpliendo las mitzvot de Purim. Cada judío debe leer la Meguilá, es-



Uri Chernilo, tercer lugar menores.

cucharla y analizar si alguno de estos antivalores está en nuestras vidas y en nuestra sociedad. Haciendo mishloaj manot, ya que al generarse una red de auténtica amistad se combaten estos antivalores. También con matanot laevionim, ya que así consideramos que los desvalidos son responsabilidad del resto de las personas. Y, finalmente, con mishté, una comida grupal, con todo el sentido comunitario que eso implica.



Martin Leiva, primer lugar menores.



Grupo de dálmatas del Manuel de Salas, segundo lugar intermedia.



Vista del público durante el servicio.



Kineret Serebrinsky, primer lugar intermedia.



Mercaz Kehilatí

CLASES DE PINTURA

Con o sin conocimiento previo
Edad de admisión: 18 a 120 años

DIBUJO PASTEL OLEO

Inicio:
15 de Abril al 15 de Noviembre, 2005

Horario:
Jueves de 10 a 13 hrs.

Lugar:
Mercaz Kehilatí

PROFESOR : ALBERTO MANDEL
Medalla de Oro de la Soc. Nacional de Bellas Artes (SNBA)

AYUDANTE : ROSA WESCHLER

Información e Inscripciones:
contactarse con Any al fono 240 5000
e-mail: any@cis.cl

