

VIII CONCURSO DE ARTE EN EL CIS 2019

Extensión Cultural del Círculo Israelita de Santiago
POSTULACIONES ABIERTAS HASTA EL 18 DE NOVIEMBRE DE 2019

Invitamos a todos los artistas visuales a participar en el VIII Concurso de arte en el Círculo Israelita de Santiago a realizarse en noviembre de 2019.

Con la presente convocatoria esperamos seguir difundiendo y apoyando de manera constante la expresión cultural.

BASES DEL CONCURSO

1. PARTICIPANTES:

El único requisito es ser mayor de 18 años, pudiendo participar con un máximo de dos obras por persona.

2. JURADO:

Las obras para la exhibición serán seleccionadas por un jurado y se entregarán cuatro premios. El jurado estará compuesto por:

- ✓ Pilar Cruz, Fotógrafa y Directora de Extensión Cultural del Círculo Israelita de Santiago
- ✓ Mario Fonseca, Crítico de arte, editor, curador y artista visual
- ✓ Daniela Rosenfeld, Directora de Extensión Cultural Universidad Católica y Directora de sala Gasco, Arte Contemporáneo
- ✓ Cristian Silva, artista, profesor y curador independiente

***El jurado está sujeto a variación en caso de compromisos de último momento de sus miembros.**

3. PREMIOS:

- ✓ Primer lugar: Un pasaje a Nueva York
- ✓ Segundo lugar: Gift Card de materiales de arte
- ✓ Tercer lugar: Gift Card de materiales de arte

4. CATEGORIAS Y PRESENTACIÓN DE OBRAS:

Se aceptarán obras con técnica libre; pintura, fotografía, escultura, dibujo, grabado, textil, etc. (Se excluyen videos e instalaciones).

El concurso tendrá temática libre.

Las obras no deben superar el metro cuadrado en caso de ser bidimensionales y el metro cúbico en el caso de las tridimensionales.

Todas las obras deben venir listas para ser montadas (las bidimensionales con cáncamos y alambre en su parte posterior y las esculturas con su correspondiente base). En el caso del arte textil, consultar medidas y sistema de montaje en cultura@cis.cl

5. POSTULACIONES:

Las postulaciones se harán vía mail y se recibirán desde el lunes 19 de agosto hasta el lunes 18 de noviembre a cultura@cis.cl

Los participantes deberán enviar una fotografía de cada obra en formato JPG, con un peso mínimo de 1 MB y que no supere los 3 MB. Debe tener al menos 300 dpi de resolución, e indicar:

- Título
- Técnica
- Dimensiones
- Año de realización
- Datos de contacto del autor (Nombre Completo, RUT, teléfonos y mail)

6. RECEPCIÓN DE OBRAS:

Se confirmará vía mail la recepción de las imágenes. El jueves 21 de noviembre, se tomará contacto con los seleccionados y las obras físicamente deberán ser entregadas en las instalaciones del Círculo Israelita de Santiago, para el montaje de la exposición los días: viernes 22 de noviembre (9:00 a 14:00 hrs), lunes 25 de noviembre ó martes 26 de noviembre (9:00 a 13:30 y de 15:00 a 16:00 hrs)

La muestra tendrá un registro fotográfico que será publicado en la página web y difundida a través de La Palabra Israelita, así como también de forma virtual a toda nuestra base de datos.

7. EXHIBICIÓN:

La inauguración y premiación de las obras seleccionadas se realizará el día jueves 28 de noviembre a las 19:30 hrs. en el Hall de la Sinagoga, y permanecerá abierta hasta el 20 de diciembre.

8. RETIRO DE OBRAS:

Las obras deberán ser retiradas el lunes 23 ó martes 24 de diciembre en las instalaciones del Círculo Israelita de Santiago de 9:00 a 13:30 y de 15:00 a 16:00 hrs

Por otra parte, las obras que no retiradas en las fechas programadas (salvo en casos especiales), pasarán a ser parte del patrimonio del Círculo Israelita de Santiago para los fines que estime conveniente.

9. RESPONSABILIDADES:

En todo lo que se refiere a difusión para la exhibición, Extensión Cultural del Círculo Israelita de Santiago se reserva el derecho de utilizar imágenes de las obras que se expondrán en su recinto.

Los organizadores no asumirán la responsabilidad por daños o pérdidas que las obras pudiesen sufrir durante su almacenamiento, traslado y montaje. Las obras que, al momento de su recepción, Extensión Cultural del Círculo Israelita de Santiago considere muy frágiles, deberán ser trasladadas y manipuladas por el propio al momento del montaje y desmontaje.

Santiago, agosto de 2019.